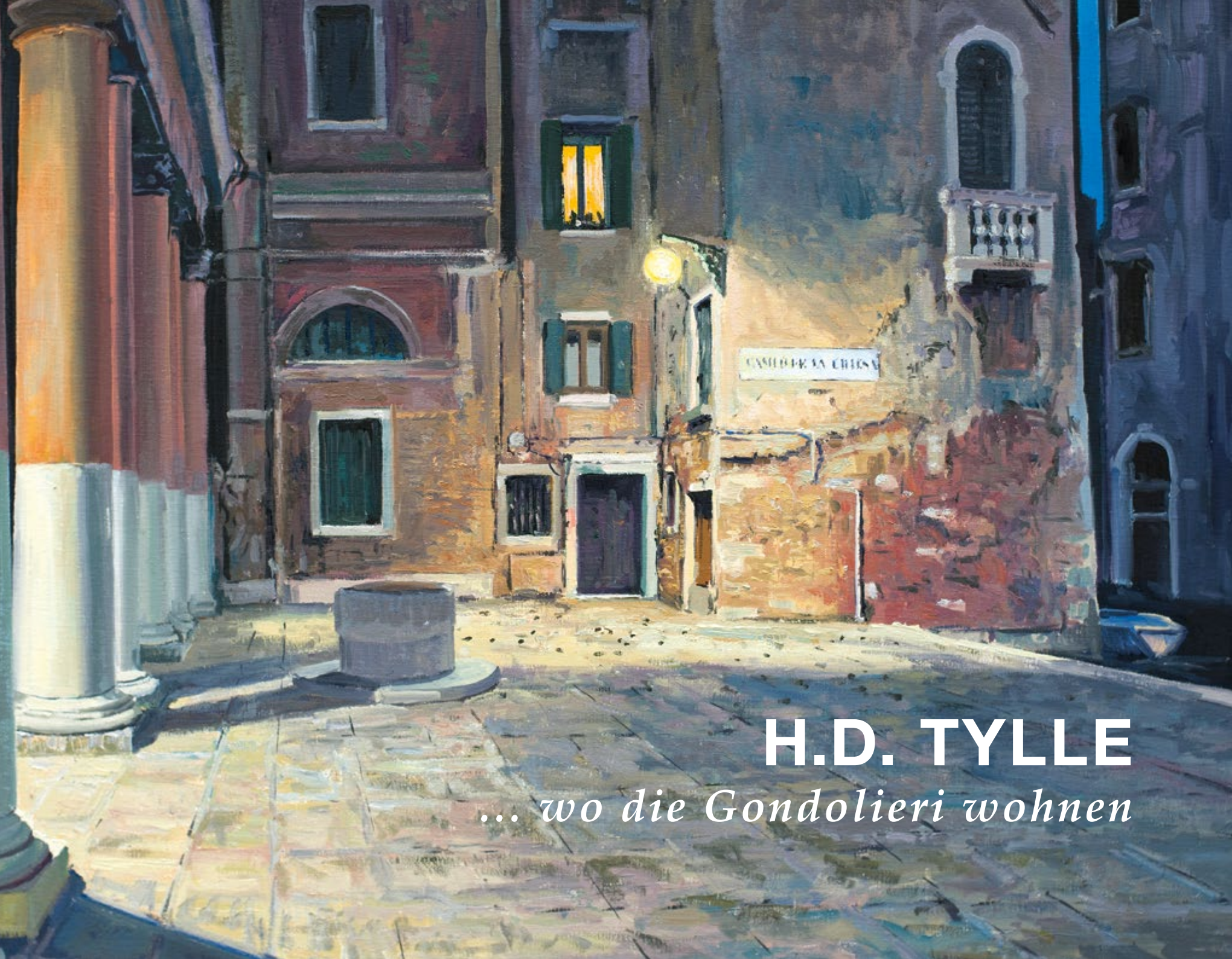




H.D. TYLLE

... wo die Gondolieri wohnen



































H.D. Tylle | über den Künstler

1954

geboren in Bayreuth

1973

Abitur

1975 – 1980

Studium Malerei an der Kunsthochschule Kassel bei Prof. Manfred Bluth

1982 – 1983

Lehrauftrag für Aktzeichnen an der Kunsthochschule Kassel

1982

1. Preis im Wettbewerb, „Die Arbeitswelt in der Bildenden Kunst“, Karlsruhe

1987

Teilnahme am 7. Internationalen Pleinair in Eisleben, ehem. DDR, als erster nichtkommunistischer Künstler aus dem westlichen Ausland

1989

300 x 600 cm Triptychon für die Metallgesellschaft Frankfurt

1996 – 1998

stellv. Vorsitzender des Künstlersonderbundes in Deutschland

1999

Auftrag von der Kley-Kunststiftung über ein 240 x 640 cm großes Triptychon zum 10. Jahrestag des Mauerfalls“

2005

Auftrag der MSOE über ein 560 x 420 cm großes Gemälde für das Kern-Center in Milwaukee, USA

2006 – 2009

Aufträge des Grohmann Museums:
acht Glasfenster, ein 35 qm großes Fußbodenmosaik, ein 65 qm großes Deckengemälde und ein 40 qm Außenwandgemälde

Kunstprojekte in der Industrie

2015

MetalTek Int. Waukesha, WI USA
Scot Forge, Spring Grove, IL USA

2014

Tunnel-Project MTA, Manhattan, NY, USA
Dura-Bar, Woodstock, IL, USA
Millipore, Boston, MA, USA

2013

Northern Stainless, Pewaukee, WI USA
Michels, Brownsville, WI USA

2012

Walker Forge, Clintonville, WI, USA
Merck, Darmstadt, D

2011

Reederei Laeisz, Hamburg, D
Airbus, Hamburg, D
Meyer-Werft, Papenburg, D
Wankel-Super-Tec, Cottbus, D
Eisengießerei Winter, Stadtallendorf, D
MetroPower, Milwaukee, WI, USA

2010

Vattenfall Europe Mining, Cottbus, D
BASF, Schwarzheide, D
Badische Stahlwerke, Kehl, D

ZF, Friedrichshafen, D
Merck, Darmstadt, D

2009

BMW, München D
Knauf, Iphofen, D

2008

Merck-Serono, Vevey, CH, Darmstadt, D

2007

MetroPower, Albany, GA, USA
Michels-Corporation, Brownsville, WI, USA

2006

PieperPower, Milwaukee, WI, USA
Gerberit, Düsseldorf, D
Charter Steel, Cleveland, Ohio, USA

2005

Bofferding, Luxemburg, LU
Michels-Corporation, Brownsville, WI, USA

2004

Kondex Corporation, Lomira, WI, USA

2003

Charter Steel, Saukville, WI, USA
Mechanical Industries, Milwaukee, WI, USA
Kohler, Kohler, WI, USA
Res Manufacturing, Milwaukee, WI, USA

2002

Omya, Carrara, IT
Stahlwerke Peine-Salzgitter, D
Meyer Werft, Papenburg, D
Lloyd-Werft, Bremerhaven, D
ACE/CO, Milwaukee, WI, USA

2001

Meyer Werft, Papenburg, D
Bauer AG, Delitzsch, D

2000

Meyer Werft, Papenburg, D

1999

Deuna Zement, Deuna, D

1998

Adtranz, Kassel, D
HDW-Werft, Kiel, D

1997

Thyssen Fluggastbrückenbau, Kassel, D
Salzgitter AG, Peine-Salzgitter, D

1996

Meyer Werft, Papenburg, D
Lamparter, Kassel, D

1995

Kali und Salz, Heringen, D

Omya, Omei, F

1993

OMYA, Orgon, F
Sachtleben, Meggen, D

1992

OMYA, Omei, F
Hustadmarmor, Molde, N
Plüss-Staufer, Gummern, AT
SAIMI, Carrara, I

1991

Sachtleben, Meggen, D
Druckerei Schmücker, Lönigen, D
ISAL, Reykjavik, IS
Nordland Papier, Dörpen, D

1989/90

Norddeutsche Affinerie, Hamburg, D

1989

Klöckner, Georgsmarienhütte, D
Salzgitter AG, Peine-Salzgitter, D
Meyer Werft, Papenburg, D
Nordland Papier, Dörpen, D

1988

Torfabbau Meppen, D
Meyer Werft Papenburg, D

Ausstellungen

Salzgitter AG, Peine-Salzgitter, D

1987

VEB Mansfeld Kombinat, Eisleben, D

1986

K&S,, Salzdetfurth, D

RAG, Walsum, D

1985

Harmstorf AG, Flensburg, D

K&S,, Heringen, D

1984

Bohrinsel der Deilmann AG, NL

1983

Hoesch, Dortmund, D

RAG, Walsum, D

1982/83

Auguste Victoria, Marl, D

1981

K&S, Neuhof/Ellers, Hattorf, GraslebenD

HNA, Kassel, D

1980

VW, Wolfsburg und Kassel, D

ENKA, Kassel, D

1979

Eisenwerk Hensel, Bayreuth, D

(E) Einzelausstellung

2015

„Studies“, Grohmann Museum, Milwaukee, WI
USA, (E)

„... wo die Gondolieri wohnen“, Galerie

Wimmer, München, (E)

„Serial Classic“, Fondazione Prada, Mailand

2014

„People at Work“, Thelma Sadoff Center for the
Arts, Fond du Lac, WI USA, (E)

2013

„Schöpfungen-Natur & Technik“, Galerie

Wimmer München(E)

„Von Werften und Werkshallen“,

Handelskammer Hamburg (E)

„Hier und dort und vor Ort“, Galerie Rose

Hamburg (E)

2012

„Mensch Maschine“, Kunsthalle Darmstadt

H.D. Tylle, Retrospective, Grohmann Museum,
Milwaukee, WI USA (E).

2011

H.D. Tylle, Retrospektive, Galerie der BASF,

Schwarzheide (E))

2010

Landschaftsverb. Rheinland-Industriemuseum,
Oberhausen („Feuerländer – Regions of Vulcan,
Industrie und Malerei“)

2009

Galerie Max 21, Iphofen

2008

Kunstverein Coburg („Künstlersonderbund in
Deutschland Lebensspuren“)
Burg Beeskow, Brandenburg
(„Künstlersonderbund in Deutschland
Lebensspuren“)

2007

Galerie Rose, Hamburg
(„Künstler der Galerie“)

2005

Kern Center, Milwaukee, WI, USA (E)

2003

Kommunale Galerie, Berlin
(„Künstlersonderbund in Deutschland“)

2002

Galerie Reimus, Essen (E)
Deut. Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven (E)

Gropiusbau Berlin („Die zweite Schöpfung –
Bilder der industriellen Welt“)

Kunstverein Bayreuth (E)

2001

Galerie Rose, Hamburg (E)
Deutsches Historisches Museum, Berlin,
(Übergabe des Gemäldes „Der 9. November in
Deuna, am Morgen danach“) (E)

2000

Emslandmuseum Schloß Clemenswerth (E)
Kasseler Sparkasse, (Präsentation des
Gemäldes „Der 9. November in Deuna, am
Morgen danach“ und von Bildern aus dem
Mansfeld Kombinat) (E)

1999

Galerie Fischinger, Stuttgart (E)
Kunsthalle Mannheim, (Präsentation des
Gemäldes „Der 9. November in Deuna, am
Morgen danach“) (E)

1998

Kunstverein Aschau, (E)
SMM, Hamburg (E)

1997

Kulturbahnh. Eller, Düsseldorf, („Industriebilder“)

PolyPrint-Galerie, Wuppertal (E)

1996

Martin Gropius Bau, Berlin (2. Realismus-
triennale, Künstlersonderbund in Deutschland,
„Die Kraft der Bilder“)

Kunstst. Kleinsassen („Bluth und sein Kreis“)

1995

Galerie im Ganserhaus, Wasserburg („Künstler
zeigen Künstler“)

Galerie Meyer, Lüneburg (E)

1993

Martin Gropius Bau, Berlin (1. Realismus-
triennale, Künstlersonderbund in Deutschland)

1991

Perlan, Reykjavík, Island (E)

Galerie Rose, Hamburg (E)

Ballhaus Schloss Wilhelmshöhe, Kassel
(„Apollon und Athene, Klassische Götterstatuen
in Abgüssen und Rekonstruktionen“),

Folgeausstellungen:

Kunsthalle Kiel

Carlsberg Glyptothek, Kopenhagen

1990

Künstlerhaus Göttingen (E)

Bundesanstalt für Arbeitsschutz, Dortmund

(„Lebensraum Arbeitswelt“)

Museum der Arbeit, Hamburg (E)

Kunsthalle Darmstadt („Flucht“)

Bundesministerium für Arbeit und Soziales,
Bonn („Der Mensch und seine Arbeit“)

TUFA Kultur- & Kommunikationszentrum, Trier
(„Bilder der Arbeit“)

1989

Salzgitter AG, Salzgitter (E)

Kunststation Kleinsassen, („Schlußbilanz“)

Deutsches Bergbau-Museum, Bochum (E)

Kulturhaus Lutherstadt-Eisleben, ehem. DDR
(„Eröffnungsausstellung des 7. Internationalen
Pleinairs“)

1988

Landesmuseum Wiesbaden (E)

Galerie Rose, („Zwei Reisen in die DDR“) (E)

Schloß Clemenswerth, Emslandmuseum (E)

Kunststation Kleinsassen (E)

Neue Galerie, Staatliche Kunstsammlungen

Kassel, („Augenschein und Eigensinn“)

1987

Kulturhaus Lutherstadt-Eisleben, ehem. DDR

Publikationen

(„Ergebnisausstellung des 7. Internationalen Pleinairs“)

1985

Ladengalerie Berlin (E)

Brüderkirche Kassel („Mensch und Arbeit heute“)

1984

Staatliche Kunsthalle Berlin („Rationalisierung“)

Städtische Galerie Schloß Oberhausen

(„Rationalisierung“)

Deutsches Bergbau-Museum, Bochum (E)

Galerie Rose, Hamburg (E)

1982

Städtische Galerie Erlangen (E)

Städtische Galerie Ingolstadt (E)

Galerie Künstlerhaus, Karlsruhe („Die

Arbeitswelt im Spiegel der Bildenden Kunst“)

1981

Realismusstudio 13, Neue Gesellschaft für

Bildende Kunst, Berlin (E)

1980

Galerie Taube, Berlin (E)

H.D. Tylle: Retrospektive - Retrospective“,

Kassel, BASF und Libelli-Verlag 2011

„Feuerländer – Regions of Vulcan. Malerei

um Kohle und Stahl“, LVR-Industriemuseum,

Oberhausen, 2010

„Klaus Türk: Mensch und Arbeit – 400 Jahre

Geschichte der Arbeit in der bildenden Kunst,

Eckhart G. Grohmann Collection an der

Milwaukee School of Engineering“, MSOE

Press, Milwaukee, WI, 2008

„H.D. Tylle, Floor Mosaic, Ceiling Mural, Stained

Glass, Scpture Garden“, The Grohmann

Museum at Milwaukee School of Engineering,

Milwaukee, WI, 2008

„Was macht eigentlich Tylle? Bilder aus den

USA“, Libelli-Ars, Fuldata, 2006

„Tylle, H.D., An Artist Painting Today's Industry“

Libelli-Ars, Fuldata, 2003

„H.D. Tylle, Arbeitswelt. Werften und

Stahlwerke“, Deutsches Schiffahrtsmuseum

Bremerhaven, 2002

„Die zweite Schöpfung. Bilder der industriellen

Welt vom 18. Jhdt bis in die Gegenwart“,

Deuts. Historisches Museum, Berlin, 2002

„H.D. Tylle, Landschaften. Natur – Kultur – Stadt – Industrie“, Emslandmuseum Schloss Clemenswerth, 2000

„Klaus Türk: Bilder der Arbeit, eine ikonographische Anthologie“, Wiesbaden, 2000

„Die Kraft der Bilder“, Ars Nicolai, Berlin, 1996

„Bluth und sein Kreis“, Kunststation Kleinsassen, 1996

„H.D. Tylle, Japanreise 1995“, Die Realismusgalerie, Kassel, 1995

„1. Realismustriennale“, Ars Nicolai, 1993

„Peter Gercke et al.: Apollon und Athena, Klassische Götterstatuen in Abgüssen und Rekonstruktionen“, Staatliche Kunstsammlungen Kassel, 1991

„Oléumydia, H.D. Tylle“. Reykjavik, Island, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland und des Goethe-Institutes, 1991

„H.D. Tylle“. Museum der Arbeit HH 1990

„Lebensraum Arbeitswelt“, Sammlung der Deutschen Bundesanstalt für Arbeitsschutz Dortmund, 1990

„Bilder der Arbeit“, TUFA, Trier, 1990.

„Der Mensch und seine Arbeit“. Bundesm. f.

Arbeit u. Soziales, Bonn, 1990

„Flucht“, Kunsthalle Darmstadt, 1990

„Schlussbilanz“, Kunstst. Kleinsassen, 1989

„Bilder der Arbeit“, Klaus Türk, Diaserie für den Kunstunterricht an Schulen, Universität Trier, Köln, 1989

„Informatik 9, Vergleich Menzel / H.D. Tylle“, Wolf-Schülerbuch, 1989

„H.D. Tylle, Vor Ort am Hochofen“, Salzgitter AG, 1989

„Augenschein und Eigensinn, Realistische Malerei in Kassel seit 1974“, Neue Galerie Kassel, 1988.

„H.D. Tylle, Bilder '80 – '88“, Landesmuseum Wiesbaden, 1988

„H.D. Tylle, DDR Tagebuch: Ein Maler aus der Bundesrepublik zu Gast im Mansfeld Kombinat“, Frankfurter Allg. Zeitung, 1987

„H.D. Tylle, Tagebuchaufzeichnungen zur Entstehung der Ölbilder in Island“, Realismusgalerie Kassel, 1985

„Manfred Bluth: Der Blick auf Italien“, Ladengalerie, Berlin, 1985

„H.D. Tylle, Bilder aus dem Steinkohlen- und

Impressum

Kalisalzbergbau“, Deutsches Bergbau-Museum
Bochum 1984.

„Rationalisierung 1984“, Staatliche Kunsthalle
Berlin, 1984

„Atelierbesuch bei H.D. Tylle“, Fernsehfilm von
Bernhard Safarik, Hessischer Rundfunk, 1984
„H.D. Tylle, Bilder aus der Arbeitswelt“,
Städtische Galerie Erlangen / Städtische Galerie
Ingolstadt, 1982.

„Die Arbeitswelt im Spiegel der Bildenden
Kunst“, Galerie Künstlerhaus, Karlsruhe, 1982
„Manfred Bluth: Aus der Toskana“,
Ladengalerie, Berlin 1981

„Industriebilder von H.D. Tylle“, Realismusstudio
13, Neue Gesellschaft für Bildenden Kunst
Berlin, 1980

„H.D. Tylle“, Galerie Taube, Berlin 1980
„Spanische Reise '77“, Dokumentation des
Forschungsprojektes der Gesamthochschule
Kassel, 1977

Herausgeber

Galerie Wimmer, 2015

Abbildungsnachweis

Wenn nicht anders vermerkt, liegen die Rechte für die
Abbildungen bei H.D. Tylle, Fuldata

Hinweis zu den Gemälden

alle Gemälde mit genauer Datumslegende sind vor Ort
entstanden.
die QR-Codes beinhalten die Ortskoordinaten

weitere Informationen:

www.galerie-wimmer.de

www.tylle.de



Galerie Wimmer

Älteste Galerie in München – seit 1825

Brienner Straße 7, 80333 München, Tel.: +49 89 / 29 168 144, www.galerie-wimmer.de